

Association Saranaise depuis 2019
Statut social: loi 1901 éducation populaire.

Objectifs d'Art's Danse :

Agir pour le développement des pratiques culturelles et artistiques.

"La danse et les arts vivants".

Moyens financiers et structures :

- ✓ En tant qu'association Saranaise, la ville soutient notre engagement culturel par la contractualisation d'une convention triennale et nous attribue **une subvention annuelle** pour le fonctionnement général. Elle met gracieusement à disposition des locaux pour les cours et spectacles.
- ✓ **Les cotisations des participants**
- ✓ **Aide du département : subvention**

Des structures municipales permettent le fonctionnement des cours, ateliers et stages.

- Au gymnase Guy Vergracht : salle B (parquet flottant adapté à la danse).
- A l'Ecole Municipale de Danse : studio de danse

Les cours sont encadrés par une équipe de professeurs (saliés) et intervenants. Des bénévoles participent dans différents domaines : gestion, mise œuvre des animations, communication

Un projet qui garde tout l'identité et sa mission



La danse et les arts vivants.

Le concept du spectacle vivant permet de mettre en place un ensemble de pratiques culturelles et artistiques pour tout le monde. (La danse, les arts du cirque et de la rue, le mime, la musique)

Les cours et ateliers sont accessibles à tous et toutes, aussi bien aux débutants qu'aux danseurs confirmés, dans le respect du corps et des potentialités de chacun et chacune. (Adultes et jeunes à partir de 8ans)

La Danse du Monde

De la danse africaine à la danse flamenco en passant par les claquettes américaines et la danse urbaine, ces disciplines initient à différentes cultures ethniques dans des ambiances festives et permettent de voyager à travers le monde dans un esprit de formation, plaisir et de partage.

Ces formations encadré par des professeurs et intervenants doivent permettre d'appréhender la technique, de toucher des horizons, des cultures, des énergies différentes en fonction de la musique, des pays, des villages.

Elles permettent à chacun à travers sa propre sensibilité de s'exprimer en toute liberté et de découvrir en parallèle différents styles à travers le corps en mouvement.

Danse en mouvement »

Des actions artistiques sous formes d'ateliers réguliers permettent de découvrir et expérimenter des lois du mouvement dans la simplicité et l'économie d'effort.

C'est une recherche à la fois structurante et précise, à l'écoute de la musique et des autres qui donnent vitalité et joie !

- Ateliers: -Yopimé - Danse Afro-contemporaine
- Danse libre - Travail clownesque et masque neutre
- Zumba.

Un projet pluriel qui permet de :

- S'immerger dans les pratiques culturelles et artistiques par la danse et les arts de la scène, afin de favoriser l'épanouissement individuel dans le respect collectif.
- Se rencontrer et échanger avec d'autres structures associatives voire avec des artistes qui permettent de contribuer au développement des pratiques artistiques, par l'élaboration de projet pouvant aboutir à des représentations, des expositions etc....
- Concrétiser les collectifs chorégraphiques qui donnent une autonomie aux danseurs (ses) et contribuent à devenir acteur de l'association lors des spectacles, animations proposées, "scène ouverte" : jardin, monuments, place d'une ville...
- De mettre en place des projets de solidarité, d'actions éco-citoyenne autour de la création sur des thèmes comme l'environnement, l'humanitaire et le social.
- Développer un espace de vie de rencontre qui contribue à tisser du lien intergénérationnel entre les adhérents mais aussi au sein du public à travers divers projets.

L'atelier participatif « customisation »

Il complète le domaine de la création et le lien social. Cet atelier est un moyen fédérateur pour les personnes voulant contribuer à ce projet en partageant ses expériences, son savoir dans divers domaines: confection de costumes, initiation à la couture à l'art plastique, ou redonner simplement la vie aux vêtements et aux objets.

Permet de mettre en œuvre des actions solidaires et humanitaires.

La création :

L'engagement de l'équipe pédagogique et des adhérents danseurs amateurs doit permettre de lier son loisir et appréhender la formation dans le domaine chorégraphique.

En s'engageant dans un maillage culturel de nos disciplines, mais aussi de la ville et de nos régions permettre de concrétiser une réelle ouverture culturelle.

Chaque saison sera donc une opportunité pour l'association de présenter des temps de création.

Spectacle : un moment privilégié pour les professeurs d'aborder la création et de faire découvrir la scène aux adhérents : partager avec le public la diversité de nos disciplines.

Organisation de scènes ouvertes : permet d'associer ou de s'associer à des projets avec d'autres artistes dans divers domaines danse, musique, peinture, arts plastiques.

Collectifs participatifs :

Depuis quatre ans des adhérents se sont constitués en groupe amateur : Colorflamenco, les Faux pas sans fer, Moon Runners Cela a permis aux adhérents volontaires et ayant acquis une expérience de se retrouver ensemble pour se perfectionner et retravailler leur chorégraphie.

Ainsi ils peuvent participer bénévolement à des échanges avec autres associations, à des rencontres chorégraphiques, concours, Battle...

L'objectif d'un collectif est de favoriser un échange de savoir et permettre un réel encrage de partage qui répond à l'engagement associatif que nous définissons comme « Le Par et le Pour. » s'investir au sein de l'association et non être seulement consommateur.